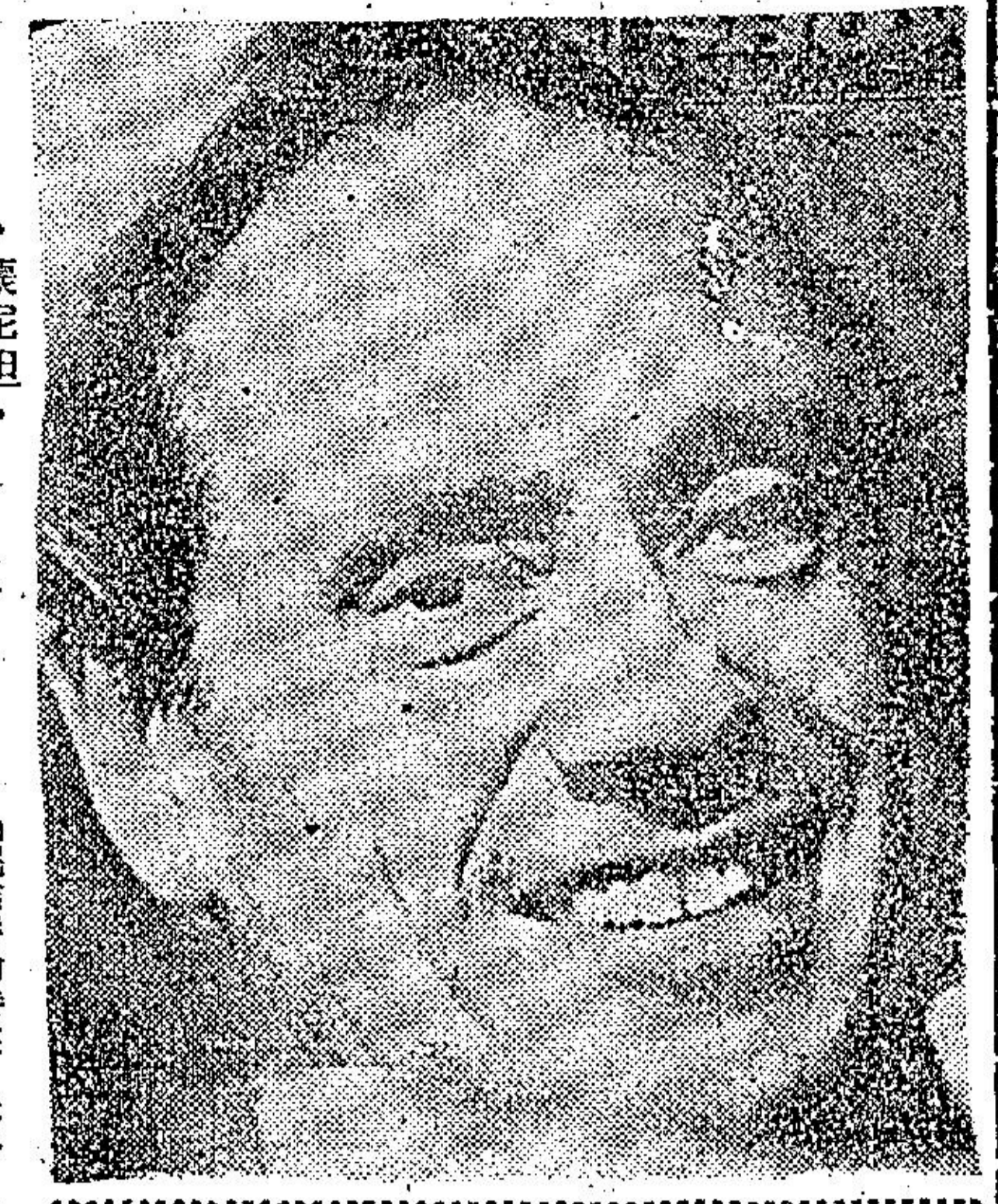






# 多得好情心，友朋女了有

## 風雄振重拉花路米



【本報訊】米路花重振雄風，最近在多倫多拍了一部新片，名為「風雄振重拉花路米」。這部片子的導演是「風雄振重」，他是一位非常有名的導演，他的作品在國際上都有很高的評價。這部片子的演員陣容也非常強大，包括多位知名演員。這部片子的拍攝過程非常艱辛，但最終呈現出的作品卻非常精彩。這部片子的上映，無疑是米路花重振雄風的一個重要標誌。

### 中日合作片預算大

【本報訊】中日合作片預算大，這是一項重大的文化合作項目。據悉，這部片子的預算非常龐大，預計將達到數千萬美元。這部片子的拍攝地點將設在日本，並邀請了多位日本知名演員參與演出。這部片子的上映，將進一步促進中日兩國的文化交流與合作。

### 港澳合作拍電視片

【本報訊】港澳合作拍電視片，這是一項新的嘗試。據悉，香港和澳門的電視台將聯合拍攝一部電視片。這部片子的主題將是關於香港和澳門的歷史與文化。這部片子的拍攝，將有助於展示香港和澳門的獨特魅力。

### 七生

七生，一部精彩的電影。主演：張國榮、周潤發。導演：徐克。這部電影講述了一個關於愛與恨的故事，情節動人，演技精湛。不容錯過。

## 張冲抗新拍得直

【本報訊】張冲抗新拍得直，這是一篇關於張冲導演的文章。文章介紹了張冲導演的生平事跡，以及他的導演風格。張冲導演是一位非常有才華的導演，他的作品深受觀眾喜愛。這篇文章通過對張冲導演的深入採訪，展現了他的創作理念和藝術追求。

### 嘉笑蓮丹露

嘉笑蓮丹露，一部輕鬆幽默的電影。主演：嘉笑、蓮丹、露。導演：王青。這部電影以幽默詼諧的方式，講述了一個有趣的故事。笑料百出，讓人捧腹大笑。

### 王戎愛拍姐

王戎愛拍姐，一部關於姐弟情的電影。主演：王戎、愛拍姐。導演：王青。這部電影通過對姐弟情的深入描寫，展現了親情的偉大力量。

## 神仙般的愛情

【本報訊】神仙般的愛情，這是一篇關於一段浪漫戀情的文章。文章描述了一對情侶的愛情故事，他們的愛情純潔美好，讓人羨慕。這篇文章通過對這對情侶的採訪，展現了他們的愛情細節。

### 桃花源的詩意

桃花源的詩意，這是一篇關於桃花源的文章。文章探討了桃花源的歷史背景和文化意義，以及它在文學作品中的形象。這篇文章為讀者提供了一個了解桃花源的窗口。

### 李菁不爭排名

李菁不爭排名，這是一篇關於李菁導演的文章。文章介紹了李菁導演的導演經歷和作品，以及他對電影事業的熱愛。李菁導演是一位非常有才華的導演，他的作品深受觀眾喜愛。

## 中國女兒

### 看父親大人感懷系之

【本報訊】中國女兒，看父親大人感懷系之。這是一篇關於父女情的文章。文章描述了一位女兒對父親的思念之情，以及父親對女兒的期望。這篇文章情感真摯，打動人心。

### 下之爭競

下之爭競，這是一篇關於競爭的文章。文章探討了競爭在社會生活中的重要性，以及人們在競爭中的心態和行為。這篇文章為讀者提供了一些關於競爭的思考。

### 參加影迷活動

參加影迷活動，這是一篇關於影迷活動的文章。文章介紹了即將舉行的影迷活動，包括電影放映、簽名會等。文章呼籲影迷們踴躍參加，共同度過一個愉快的時光。

<b>門樂百</b> 映映天今 星多智 手敵達棋 主領：尼大 西：尼大 將虎六	<b>斯麗</b> 天今後最 自：尼大 郎：尼大 過：尼大	<b>獻明總快</b> 映映天今 即：尼大 情：尼大	<b>初少良</b> 七全 長女 約：尼大 新：尼大	<b>宮界世大</b> 映映天今 權：尼大 一：尼大	<b>九七五兩</b> 點點點 九半三 場場場	<b>聲凱方東</b> 不能 欲能 浩大 聲勢	<b>統總</b> 全部七 加：尼大 最：尼大 後：尼大
<b>刊登本報廣告請撥</b> 電話：七三〇七〇八	<b>星金</b> 映映天今 自：尼大 郎：尼大 過：尼大	<b>獻明總快</b> 映映天今 即：尼大 情：尼大	<b>初少良</b> 七全 長女 約：尼大 新：尼大	<b>宮界世大</b> 映映天今 權：尼大 一：尼大	<b>九七五兩</b> 點點點 九半三 場場場	<b>聲凱方東</b> 不能 欲能 浩大 聲勢	<b>統總</b> 全部七 加：尼大 最：尼大 後：尼大

所沙田  
逝慶華  
A4座  
伊利沙  
街莊士  
利源發  
寓所元  
明安  
所大澳



橋新度猛·子販情色

郎女「擊出動主」的黎巴

·玲曼·

法國巴黎的色子，最近又推出一種新花樣，他們把「色子」和「動」兩個字，巧妙地結合在一起，創造出一種新的「色子」，這就是「動色子」。

這種「動色子」，是由法國著名畫家「黎巴」所創作的。黎巴是一個多才多藝的藝術家，他不僅是一個畫家，還是一個作家、詩人、音樂家。他的「動色子」，是他在藝術創作上的又一次突破。

「動色子」的創作靈感，來自於法國的「動色子」傳統。在法國，「動色子」是一種非常流行的藝術形式，它結合了繪畫、音樂、舞蹈等多種藝術形式，創造出一種全新的藝術體驗。

黎巴的「動色子」，在法國引起了巨大的轟動。他的作品不僅在法國受到廣泛的歡迎，還被許多國家的藝術愛好者所讚賞。他的作品展現了法國藝術的獨特魅力，也為世界藝術的發展做出了貢獻。

格蘭金寶



格蘭金寶，原名「約翰·格蘭」，是一個著名的音樂家。他出生於美國，後來移居法國。他的音樂作品深受人們的喜愛，他的音樂風格獨特，充滿了藝術感染力。

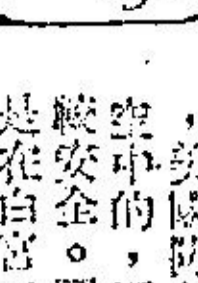
格蘭金寶的音樂創作，是他在藝術創作上的又一次突破。他的作品不僅在法國受到廣泛的歡迎，還被許多國家的音樂愛好者所讚賞。他的作品展現了法國音樂的獨特魅力，也為世界音樂的發展做出了貢獻。



新鮮，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了新鮮的事物、新鮮的觀點、新鮮的行動。在一個充滿變化的時代，我們需要保持新鮮，不斷學習，不斷進步。

新鮮的觀點，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持新鮮的觀點，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。新鮮的行動，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取新鮮的行動，我們才能克服困難，取得成功。

世界新聞



美總統飛天之「道」

美國總統羅斯福，最近提出了一個名為「飛天之道」的計劃。這個計劃旨在通過發展航空事業，促進美國經濟的發展。羅斯福認為，航空事業是未來發展的重要方向，只有發展航空事業，美國才能在國際上保持領先地位。

「飛天之道」的計劃，包括發展民用航空、加強國防航空、促進國際航空交流等多個方面。羅斯福希望通過這個計劃，能夠激發美國人民的航空熱情，推動美國航空事業的繁榮發展。



圖夫望新

新圖夫望，這是一個充滿希望的詞彙。它代表了新的希望、新的動力、新的未來。在一個充滿挑戰的時代，我們需要保持希望，不斷努力，不斷前進。

新的希望，是我們在面對困難時的正確態度。只有保持新的希望，我們才能看到困難的背後隱藏著機遇。新的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取新的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了白天的活動、白天的熱鬧、白天的繁榮。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

白天的活動，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的活動，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的熱鬧，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的熱鬧，我們才能克服困難，取得成功。



東洋艷異

東洋艷異，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了東方的魅力、東方的文化、東方的藝術。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

東方的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持東方的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。東方的文化，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取東方的文化，我們才能克服困難，取得成功。



這是一個充滿活力的詞彙。它代表了活力、動力、前進。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取動力，我們才能克服困難，取得成功。

男男女女

易交室茶

茶室交易，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了茶室的熱鬧、交易的繁榮、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

茶室的熱鬧，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持茶室的熱鬧，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。交易的繁榮，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取交易的繁榮，我們才能克服困難，取得成功。

乳癌的治療

乳癌的治療，這是一個充滿希望的詞彙。它代表了治療的希望、治療的動力、治療的未來。在一個充滿希望的時代，我們需要保持希望，不斷努力，不斷前進。

治療的希望，是我們在面對困難時的正確態度。只有保持治療的希望，我們才能看到困難的背後隱藏著機遇。治療的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取治療的動力，我們才能克服困難，取得成功。

箱信生衛

衛生信箱，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了衛生的活力、信箱的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

衛生的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持衛生的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。信箱的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取信箱的動力，我們才能克服困難，取得成功。

名人笑話

名人笑話，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了名人的魅力、笑話的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

名人的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持名人的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。笑話的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取笑話的動力，我們才能克服困難，取得成功。

有記性

有記性，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了記性的活力、有記性的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

記性的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持記性的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。有記性的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取有記性的動力，我們才能克服困難，取得成功。

旅行錄

旅行錄，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了旅行的魅力、旅行錄的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

旅行的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持旅行的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。旅行錄的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取旅行錄的動力，我們才能克服困難，取得成功。

招租

招租，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了招租的活力、招租的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

招租的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持招租的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。招租的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取招租的動力，我們才能克服困難，取得成功。

聯合鳴謝

聯合鳴謝，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了聯合的魅力、聯合的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

聯合的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持聯合的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。聯合的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取聯合的動力，我們才能克服困難，取得成功。

前總統詹森之女

白宮婚禮第七人

前總統詹森之女，白宮婚禮第七人，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了前總統詹森之女的活力、白宮婚禮第七人的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

前總統詹森之女的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持前總統詹森之女的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白宮婚禮第七人的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白宮婚禮第七人的動力，我們才能克服困難，取得成功。

萬花筒

萬花筒，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了萬花筒的魅力、萬花筒的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

萬花筒的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持萬花筒的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。萬花筒的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取萬花筒的動力，我們才能克服困難，取得成功。

三十六看

三十六看，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了三十六看的活力、三十六看的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

三十六看的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持三十六看的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。三十六看的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取三十六看的動力，我們才能克服困難，取得成功。

走為上着

走為上着，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了走為上着的魅力、走為上着的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

走為上着的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持走為上着的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。走為上着的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取走為上着的動力，我們才能克服困難，取得成功。

萬花筒

萬花筒，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了萬花筒的活力、萬花筒的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

萬花筒的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持萬花筒的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。萬花筒的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取萬花筒的動力，我們才能克服困難，取得成功。

三十六看

三十六看，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了三十六看的魅力、三十六看的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

三十六看的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持三十六看的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。三十六看的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取三十六看的動力，我們才能克服困難，取得成功。

走為上着

走為上着，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了走為上着的活力、走為上着的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

走為上着的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持走為上着的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。走為上着的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取走為上着的動力，我們才能克服困難，取得成功。

萬花筒

萬花筒，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了萬花筒的魅力、萬花筒的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

萬花筒的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持萬花筒的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。萬花筒的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取萬花筒的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開

白場開，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了白天的活動、白天的熱鬧、白天的繁榮。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

白天的活動，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的活動，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的熱鬧，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的熱鬧，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了白天的魅力、白天的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

白天的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了白天的活力、白天的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

白天的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了白天的魅力、白天的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

白天的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了白天的活力、白天的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

白天的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了白天的魅力、白天的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

白天的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了白天的活力、白天的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

白天的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

白場開

白場開，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了白天的魅力、白天的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

白天的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持白天的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。白天的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取白天的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字

打字，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了打字的活力、打字的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

打字的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了打字的魅力、打字的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

打字的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了打字的活力、打字的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

打字的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了打字的魅力、打字的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

打字的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了打字的活力、打字的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

打字的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了打字的魅力、打字的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

打字的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

打字，這是一個充滿活力的詞彙。它代表了打字的活力、打字的動力、活力的迸發。在一個充滿活力的時代，我們需要保持活力，不斷學習，不斷進步。

打字的活力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的活力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

打字

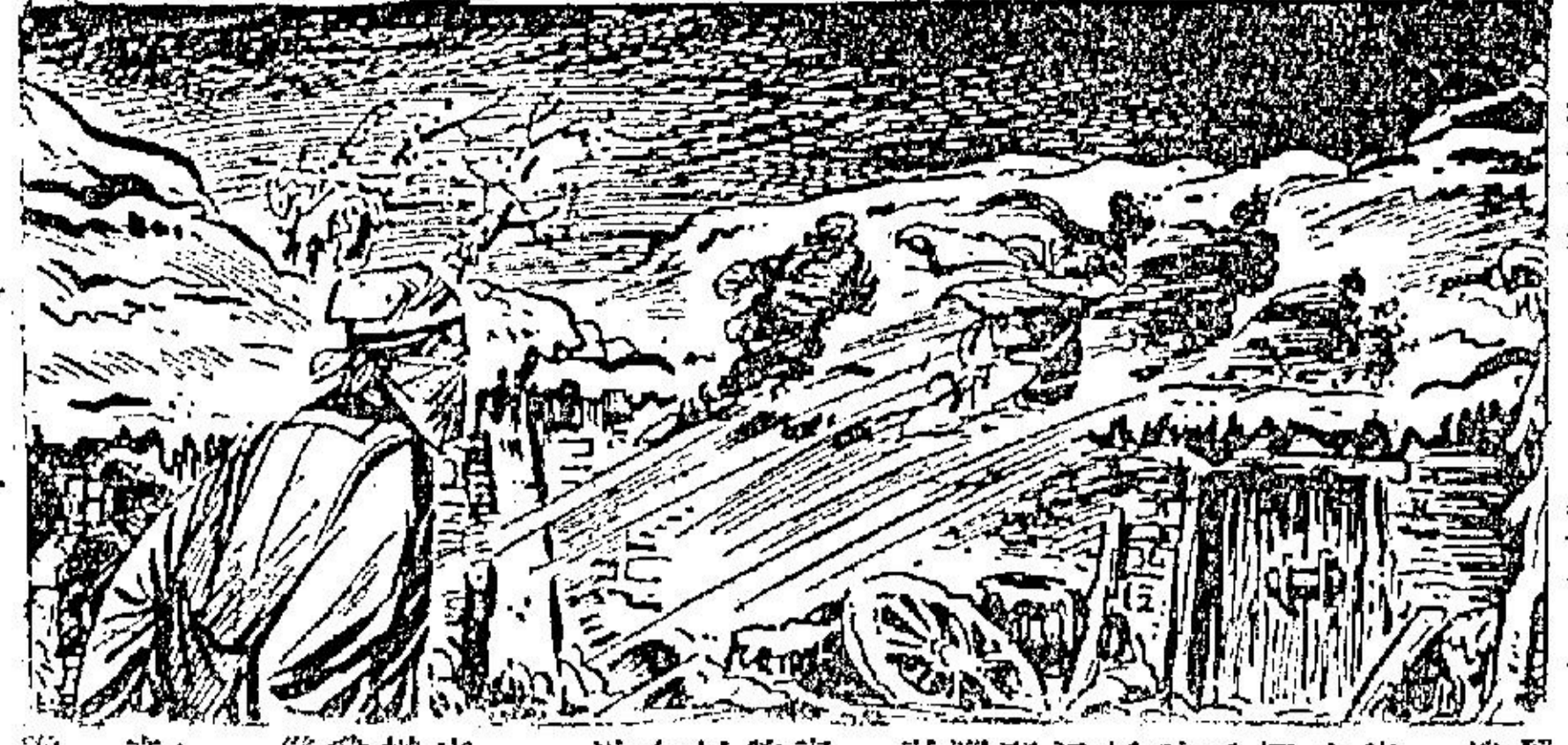
打字，這是一個充滿魅力的詞彙。它代表了打字的魅力、打字的動力、魅力的迸發。在一個充滿魅力的時代，我們需要保持魅力，不斷學習，不斷進步。

打字的魅力，是我們在面對問題時的正確態度。只有保持打字的魅力，我們才能看到問題的本質，找到解決問題的方法。打字的動力，是我們在面對挑戰時的正確選擇。只有採取打字的動力，我們才能克服困難，取得成功。

秋水雁翎

第十二章：公子現形

「公子現形」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。



白雲青年注目者包明離去

「公子現形」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。

神探鐘雄

「神探鐘雄」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。

李長生

「李長生」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。



醉倒

「醉倒」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。



說小

「說小」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。

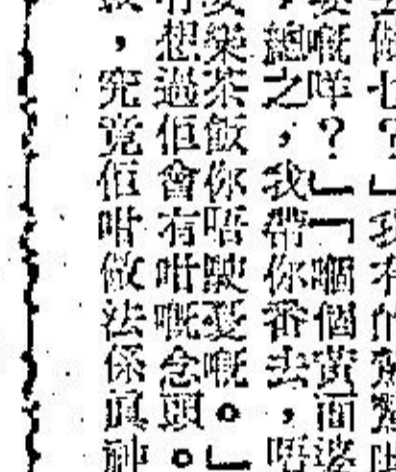


歌廳方面的條件

「歌廳方面的條件」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。

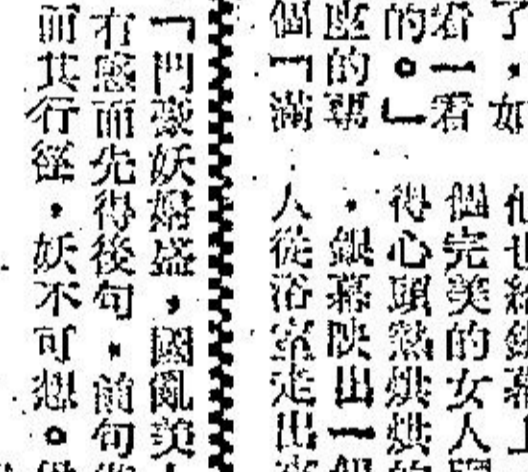
八九、打退堂鼓

「打退堂鼓」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。



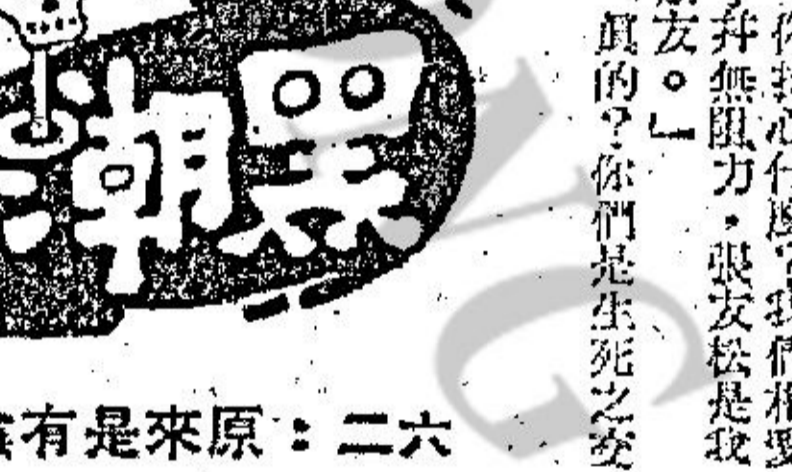
政變

「政變」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。



第五回：正位亦何難

「第五回：正位亦何難」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。



的謀陰有是來原：二六

「的謀陰有是來原：二六」這四個字，在包公的口中，聽起來是多麼的諷刺。包公的臉，在這一瞬間，顯得格外的嚴肅。他緩緩地吐出了這四個字，聲音低沉而有力，彷彿有一股無形的力量，壓向了那對父子。那公子，聽到這四個字，臉色瞬間變得蒼白，他感到一陣眩暈，彷彿有一隻無形的大手，抓住了他的心臟。他試圖掙扎，但身體卻像被釘住了一樣，動彈不得。他看著包公，眼中充滿了恐懼和絕望。包公則冷冷地看著他，嘴角勾起一抹冷笑。他知道，這公子終於要露出他的真面目了。

香港各電台及中文電視節目表

電台/電視台	節目名稱	時間
香港電台	今日下午	四時
商業第一台	今日下午	四時
商業第二台	今日下午	四時
麗的中文電視	今日下午	四時
麗的銀台	今日下午	四時
無線電視	今日下午	四時



# 金禧盃復賽強隊上陣 戰情必趨激烈

## 如能戒除打茅更會精采 南華對消防或流浪都引人入勝



【本報訊】金禧盃足球賽，自八月份開始，至今已屆三個月，其間各隊均曾交手，目前正進入復賽階段。據悉，復賽階段之比賽，將比初賽階段更為激烈，因各隊均經過初賽之洗禮，實力大增。其中，南華、消防及流浪等隊，均被視為強隊，其對陣必將引人入勝。若各隊能戒除「打茅」之陋習，比賽將更為精采。

# 似無若何把握 噴射機破密集

## 從隊型去分析各隊實力

【本報訊】在足球比賽中，隊型之分析至為重要。若一隊之隊型過於密集，則易被對方之噴射機所破。目前，各隊在比賽中均採用不同之隊型，其間必有其奧妙。若能從隊型去分析各隊之實力，則可對比賽之結果有更準確之預測。

# 元怡一仗屬五波 五波屬一仗

## 如能保持可挫東昇

【本報訊】元怡隊在最近的比賽中，以一仗屬五波，五波屬一仗之戰術，成功挫敗了東昇隊。此戰術之成功，主要在於元怡隊能保持穩定之防守，並在關鍵時刻發動猛攻。此種戰術，值得其他球隊借鑒。

# 南華徵求會員結束 收入達十八萬餘元

## 南華徵求會員結束

【本報訊】南華足球會最近完成了一項徵求會員之活動，共計徵得會員一千八百餘人，收入達十八萬餘元。此項活動之成功，顯示了南華足球會之影響力及會員之支持。

# 馬華大軍今夕抵港 明午在大球場試腳

## 明午在大球場試腳

# 流消無論誰勝誰負 對少林軍必有惡戰

## 對少林軍必有惡戰

【本報訊】在最近的比賽中，流消隊與少林軍展開了一場激烈的對決。無論誰勝誰負，這場比賽都將是一場惡戰。少林軍之實力不容忽視，流消隊亦將全力以赴。

# 南華徵求會員結束 收入達十八萬餘元

## 南華徵求會員結束

【本報訊】南華足球會最近完成了一項徵求會員之活動，共計徵得會員一千八百餘人，收入達十八萬餘元。此項活動之成功，顯示了南華足球會之影響力及會員之支持。

# 首次兩天設紅牌生靈 三天分場表

## 三天分場表

【本報訊】南華足球會最近公佈了三天分場表，首次兩天設紅牌生靈。此項安排旨在提高比賽之精彩程度，並為觀眾提供更佳之觀賽體驗。

# 首天 第二天 第三天

## 首天 第二天 第三天

【本報訊】首天、第二天及第三天的比賽結果如下：首天，南華對消防，南華勝；第二天，南華對流浪，南華勝；第三天，南華對少林軍，南華勝。

【本報訊】首天、第二天及第三天的比賽結果如下：首天，南華對消防，南華勝；第二天，南華對流浪，南華勝；第三天，南華對少林軍，南華勝。

【本報訊】首天、第二天及第三天的比賽結果如下：首天，南華對消防，南華勝；第二天，南華對流浪，南華勝；第三天，南華對少林軍，南華勝。

【本報訊】首天、第二天及第三天的比賽結果如下：首天，南華對消防，南華勝；第二天，南華對流浪，南華勝；第三天，南華對少林軍，南華勝。

【本報訊】首天、第二天及第三天的比賽結果如下：首天，南華對消防，南華勝；第二天，南華對流浪，南華勝；第三天，南華對少林軍，南華勝。

【本報訊】首天、第二天及第三天的比賽結果如下：首天，南華對消防，南華勝；第二天，南華對流浪，南華勝；第三天，南華對少林軍，南華勝。

# 勝五戰五蓉綠 度速力氣靠全

## 度速力氣靠全

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

【本報訊】綠蓉隊在最近的五場比賽中，全部獲勝。此項成就主要歸功於隊員之全面素質，包括速度、力量及技術等。綠蓉隊之表現，值得其他球隊學習。

# 服女男潮新

